

HIGHLIGHTS IM JULI 2017 AUF A&E



„60 Days In – Undercover im Knast“ – Neue Staffel

Ab 24. Juli immer montags ab 21.50 Uhr als deutsche TV-Premiere und in Doppelfolge

A&E knüpft an den Erfolg der ersten beiden Staffeln an und zeigt im Juli die zwölf einstündigen Episoden der dritten Staffel von „60 Days In – Undercover im Knast“ als exklusive TV-Premieren im deutschsprachigen Raum. Das True-Crime-Format dokumentiert die Erlebnisse von neun Unschuldigen, die sich freiwillig für 60 Tage im Atlanta Fulton County Jail einsperren lassen, um dort verdeckt zu ermitteln. Weder Wärter noch Häftlinge wissen, dass es sich dabei um falsche Gefangene handelt. Leiter des Gefängnisses ist Mark C. Adger, der das Programm von Sheriff Jamey Noel aus den ersten beiden Staffeln übernommen hat, um ebenfalls die kriminellen Machenschaften in seinem Gefängnis aufzudecken. Dort sind ungefähr 2.500 Häftlinge untergebracht, fünfmal mehr als im Clark County Jail aus den vorherigen Staffeln. Teilnehmer dieses Mal sind unter anderem ein Sonderschullehrer, der mit schwer erziehbaren Jugendlichen arbeitet und eine ehemalige Gefängniswärterin, die in die Rolle einer Insassin schlüpft. Die Dokuserie zeigt die dramatischen und teils lebensbedrohlichen Erlebnisse der Undercover-Häftlinge und ermöglicht den Zuschauern einen ungeschönten Blick auf das Leben in Haft. Staffel 1 läuft ab dem 15. Juli immer samstags ab 20.15 Uhr in Doppelfolge auf A&E.



„Leah Remini – Ein Leben nach Scientology: Hinterfragt“

Am 13. Juli um 21.50 Uhr

Leah Remini, selbst 35 Jahre lang überzeugte Scientologin, erhebt ihre Stimme gegen die Organisation. In diesem einstündigen Special zur ersten Staffel von „Leah Remini – Ein Leben nach Scientology“ spricht Leah mit Experten, die Scientology unter die Lupe genommen haben und beantwortet Fragen der Zuseher, die sie im Laufe der Ausstrahlung ihrer Sendung erhalten hat.



„Storage Wars – Die Geschäftemacher“ – 10. Staffel

Ab 26. Juli immer mittwochs ab 20.15 Uhr in Doppelfolge

Die 18 neuen halbstündigen Folgen begleiten Geschäftsleute und ihre Teams dabei, wie sie den Inhalt von Lagerräumen ersteigern, ohne zu wissen, was darin enthalten ist. Vor der Versteigerung wird für ein paar Sekunden die Tür geöffnet und die Bieter können kurz das Innere des Lagers sehen. Die Spannung steigt mit jedem Gebot. Wer den Zuschlag bekommt und ob es sich gelohnt hat, ist erst am Ende jeder Episode zu sehen.



„Too Young To Die: Bruce Lee“

Am 16. Juli um 15.55 Uhr

Bruce Lee ist die Ikone des Martial-Arts-Kinos und seine Kampftechnik der Maßstab für moderne Computerspiele. Er kam 1959 nach Amerika und stieg vom chinesischen Underdog zum Hollywoodstar auf. Allein mit dem Epos „Der Mann mit der Todeskralle“ revolutionierte er das Actionfilm-Genre. Doch der exzeptionelle Kämpfer, brillante Kampfchoreograph, nachdenkliche Philosoph und Sportsmann mit eisernem Willen ignorierte seinen kritischen gesundheitlichen Zustand und starb 1973 im Alter von nur 32 Jahren. A&E zeigt die Dokumentation über das Leben und Wirken der „Faust Hollywoods“.

„Too Young To Die: Philip Seymour Hoffman“

Am 23. Juli 15.55 Uhr

Im Februar 2014 wurde der 46-Jährige Philip Seymour Hoffman tot in seiner Wohnung aufgefunden, gestorben an einer Überdosis Heroin. Am 23. Juli wäre einer der wandlungsfähigsten Schauspieler seiner Generation 50 Jahre geworden. Aus diesem Anlass zeigt A&E ein Porträt und zeigt den Charakterdarsteller von seinen ersten „Gehversuchen“ bei Highschool-Aufführungen bis zu seinen Erfolgen am Broadway und vor den Kameras in Hollywood.



WEITERE FOLGEN IN DEUTSCHER ERSTAUSSTRAHLUNG



„Cold Case Files“

Immer montags um 21 Uhr

Die Reihe „Cold Case Files“ zeigt, wie Kriminalbeamte unaufgeklärten Verbrechen neu aufrollen. Über 120.000 ungelöste Fälle sind in den USA verzeichnet, die Aufklärungsquote liegt bei nur ein Prozent. Die Ermittler stellen die Taten nach, machen neue Zeugen ausfindig und wenden neben modernsten forensischen Methoden auch neue Mittel zur Verbrechensaufklärung, wie zum Beispiel Crowd-Solving-Maßnahmen mit Hilfe von Social Media-Kanälen, an.

WIEDER IM PROGRAMM



„House Rules – Dein Haus, meine Baustelle“

Ab 10. Juli immer Montag bis Freitag ab 16 Uhr in Doppelfolgen

Sechs Paare stellen sich in 28 einstündigen Folgen der Herausforderung ihres Lebens. In einem spannenden Wettkampf renovieren sie jeweils Häuser und Gärten der anderen. Die besten Neugestalter erhalten als Hauptpreis den Kredit für ihr Eigenheim ausbezahlt und sind ab sofort schuldenfrei. Designkoryphäe Carolyn Burns-McCrave und Bauleiter Chester Drife leiten die Teams an und geben ihnen Tipps und Tricks für die Umgestaltung.